

Musicalia

MUSICALIA Bremen GEMA-freie Musik Möckernstr. 22 www.musicalia.de mail@musicalia.de fax 0941-5992-00607

classic big time vol. 1 CD 1 Gesamtspielzeit/Total Time: 60.54

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Symphonie Nr. 94, G-Dur, „Mit Dem Paukenschlag“

01.	Adagio cantabile - vivace assai	8.59
02.	Andante	5.51
03.	Menuetto	5.03
04.	Finale	4.06

*Philharmonic Orchestra Bratislava
Dirigent/Conductor: Alfred Scholz*

Kaiserquartett, Opus 76/3

05.	Poco adagio cantabile	7.27
-----	-----------------------	------

Serenadenquartett, Opus 3/5

06.	Serenade. Andante cantabile	3.53
-----	-----------------------------	------

Novak Quartet

Trompetenkonzert Es-Dur

07.	Allegro	6.01
08.	Andante	4.34
09.	Allegro	4.18

*Walter Gleisle, Trumpet/Trompete
Pro Musica Orchestra, Stuttgart
Dirigent/Conductor: Rolf Reinhardt*

Kindersymphonie

10.	Allegro	4.26
11.	Menuett	4.14
12.	Allegro moderato	1.27

*Württembergisches Kammerorchester
Dirigent/Conductor: Jörg Faerber*

classic big time vol. 1 CD 2 Gesamtspielzeit/Total Time: 65.18

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 1, BWV 1046

01.	Allegro	4.25
02.	Adagio	4.21
03.	Allegro	5.07
04.	Menuetto	3.56
05.	Palacca	4.09

Brandenburgisches Konzert Nr.2, BWV 1047

06.	Allegro	5.19
07.	Andante	3.48
08.	Allegro assai	3.04

Brandenburgisches Konzert Nr.3, BWV 1048

09.	Allegro	6.32
10.	Adagio	1.50
11.	Allegro	5.11

Brandenburgisches Konzert Nr.4, BWV 1049

12.	Allegro	7.41
13.	Andante	3.52
14.	Presto	5.36

*Mainzer Kammerorchester
Dirigent/Conductor: Günter Kehr*

Das classic big time Programm wird als GEMA-freie Hintergrundmusik in Zusammenarbeit mit Edition Incontro Musikverlag und Tonträger GmbH, Ohmden, angeboten. Der Käufer des CD-Sets hat das Recht der zeitlich unbegrenzten GEMA-freien Nutzung des Materials zur Hintergrund-Beschallung seiner Verkaufs- und Geschäftsräume („öffentliche Aufführung“). Für diese Nutzung werden keinerlei GEMA- oder sonstige Nutzungsgebühren fällig. Weiterverkauf, Vermietung, Herstellung von Kopien oder sonstigen Medien ist unzulässig und nicht durch die Freigabe gedeckt.

classic big time vol. 1 CD 3 Gesamtspielzeit/Total Time: 61:41

George Bizet (1838 - 1875)

Aus Den Arlesienne Suiten

01.	Prélude	7.08
02.	Minuetto	2.49
03.	Adagietto	3.09
04.	Carillon	4.32
05.	Pastorale	5.58
06.	Farandole	3.27

*Süddeutsche Philharmonie
Dirigent/Conductor: Alfred Scholz*

Symphonie Nr. 1, C-Dur

07.	Allegro vivo	10.22
08.	Adagio	8.59
09.	Scherzo. Allegro vivace	5.40
10.	Allegro vivace	9.15

*Süddeutsche Philharmonie
Dirigent/Conductor: Alfred Scholz*

classic big time vol. 1 CD 4 Gesamtspielzeit/Total Time: 62:38

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Die Vier Jahreszeiten

	Der Frühling	
01.	Allegro	3.31
02.	Largo e pianissimo	2.46
03.	Allegro, danza pastorale	3.57
	Der Sommer	
04.	Allegro non molto	5.55
05.	Adagio	2.08
06.	Tempo impetuoso	2.53
	Der Herbst	
07.	Allegro	4.57
08.	Adagio	2.21
09.	La Caccia	3.12
	Der Winter	
10.	Allegro non molto	3.30
11.	Largo	2.19
12.	Allegro	3.56

*Musici Di San Marco
Dirigent/Conductor: Luigi Varese*

Konzert Für Flöte Und Orchester, Opus 10, G-Moll „La Notte“

13.	Largo „Fantasie“, Presto	3.58
14.	Allegro	1.12
15.	Largo II „Sonno“	2.12
16.	Allegro	2.26

*Pro Arte Orchester, München
Dirigent/Conductor: Kurt Redel*

Konzert Für Violine Und Orchester, Opus 4, E-Moll

17.	Allegro	4.49
18.	Largo	2.27
19.	Allegro	3.51

*Pro Arte Orchester, München
Dirigent/Conductor: Kurt Redel*

Das classic big time Programm wird als GEMA-freie Hintergrundmusik in Zusammenarbeit mit Edition Incontro Musikverlag und Tonträger GmbH, Ohmden, angeboten. Der Käufer des CD-Sets hat das Recht der zeitlich unbegrenzten GEMA-freien Nutzung des Materials zur Hintergrund-Beschallung seiner Verkaufs- und Geschäftsräume („öffentliche Aufführung“). Für diese Nutzung werden keinerlei GEMA- oder sonstige Nutzungsgebühren fällig. Weiterverkauf, Vermietung, Herstellung von Kopien oder sonstigen Medien ist unzulässig und nicht durch die Freigabe gedeckt.

Musicalia

MUSICALIA Bremen GEMA-freie Musik Möckernstr. 22 www.musicalia.de mail@musicalia.de fax 0941-5992-00607

classig big time vol. 1 CD 5 Gesamtspielzeit/Total Time: 62.09

Friedrich Smetana (1824 -1884)

Die Moldau

- | | | |
|-----|--------------------|-------|
| 01. | Die Moldau | 13.27 |
| 02. | Ouvertüre "Libusa" | 8.44 |
| 03. | Sarka | 10.08 |

*Symphonisches Orchester Berlin
Dirigent/Conductor: Carl-August Bunte*

- | | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 04. | Aus Böhmens Hain Und Flur | 11.52 |
|-----|---------------------------|-------|

*Süddeutsche Philharmonie
Dirigent/Conductor: Denis Zsoltay*

Die verkaufte Braut

- | | | |
|-----|----------------------|------|
| 05. | Overture | 6.26 |
| 06. | Polka | 4.31 |
| 07. | Furiant | 2.00 |
| 08. | Tanz der Komödianten | 4.45 |

*Symphonic Festival Orchestra
Dirigent/Conductor: Alfred Scholz*

classig big time vol. 1 CD 6 Gesamtspielzeit/Total Time: 59.30

Robert Schumann (1810 - 1856)

Klavierkonzert In A-Moll, Op. 54

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 01. | Allegro affetuoso | 14.31 |
| 02. | Andante grazioso | 4.53 |
| 03. | Allegro vivace | 10.51 |

*Symphonieorchester Radio Luxemburg
Rudolf Firkusny, Piano
Dirigent/Conductor: Louis de Froment*

Kinderszenen, Opus 15

- | | | |
|-----|---|-------|
| 04. | Von fremden Ländern und Menschen | 1.21 |
| 05. | Kuriose Geschichte | 0.53 |
| 06. | Hasche-Mann | 0.29 |
| 07. | Bittendes Kind | 0.58 |
| 08. | Glücks genug | 1.16 |
| 09. | Wichtige Begebenheit | 0.46 |
| 10. | Träumerei | 2.29 |
| 11. | Am Kamin | 0.58 |
| 12. | Ritter vom Steckenpferd | 0.34 |
| 13. | Fast zu ernst | 1.34 |
| 14. | Fürchtenmachen | 1.41 |
| 15. | Kind im Einschlummern | 2.00 |
| 16. | Der Dichter spricht | 2.23 |
| 17. | Einleitung und Allegro Concertante
für Piano and Orchestra, Opus 134 | 11.24 |

*Symphony Orchestra Radio Luxemburg
Michael Ponti, Piano
Dirigent/Conductor: Louis de Froment*

Das classic big time Programm wird als GEMA-freie Hintergrundmusik in Zusammenarbeit mit Edition Incontro Musikverlag und Tonträger GmbH, Ohmden, angeboten. Der Käufer des CD-Sets hat das Recht der zeitlich unbegrenzten GEMA-freien Nutzung des Materials zur Hintergrund-Beschallung seiner Verkaufs- und Geschäftsräume („öffentliche Aufführung“). Für diese Nutzung werden keinerlei GEMA- oder sonstige Nutzungsgebühren fällig. Weiterverkauf, Vermietung, Herstellung von Kopien oder sonstigen Medien ist unzulässig und nicht durch die Freigabe gedeckt.